



**JNG - Jodler-Nachwuchsgruppe**

5679

**Mosnang, Kinderjodelchörli**

**Klasse 5**

Leitung: Segmüller Stefan, Kirchberg

Naturjodel  
Trad.

---

Gesamteindruck	Ihr dürft stolz auf euch sein! Mit eurem Naturjodel ist euch ein beeindruckender und auch berührender Vortrag gelungen. Man spürt, dass ihr gerne zusammen im Kinderjodelchörli singt und gut auf euren musikalischen Leiter hört. Bleibt eurem schönen Hobby treu!
Tongebung	Schon wenn ihr auf die Bühne kommt merkt man, dass ihr gute Kameradinnen und Kameraden seid. Ihr hört gut aufeinander und singt schön zusammen. Mit euren Stimmen breitet ihr einen farbigen und stabilen Klangteppich aus, auf dem sich der Jodler mit seiner schon recht vollen Bruststimme recht wohl fühlt. Wenn ihr den Mund noch etwas mehr öffnet, wird der Klangteppich noch farbiger und stabiler.
Aussprache	Eure Jodelvokalisation klingt natürlich und man merkt, dass euch das Jodeln Spass macht. Wenn ihr noch beachtet, dass alle bei den O den Mund gleich formen, wird euch das gemeinsame Singen noch mehr gefallen.
Harmonische Reinheit	Weil ihr so gut aufeinander gehört habt, ist es euch gelungen, von Anfang bis zum Schluss tadellos im angestimmten C-Dur zu musizieren. Ihr trefft die Töne beeindruckend genau. In der 5. Stufe liegen Töne manchmal sehr nahe beieinander. Dort müsst ihr die Ohren besonders gut spitzen.
Rhythmik	Der 3. Teil eures Naturjodels unterscheidet sich mit dem rascheren Tempo sehr gut von den ersten beiden eher langsamen Teilen. Achtet noch ein bisschen besser darauf, dass im Chor immer alle miteinander zu singen beginnen und die Akkorde wechseln.
Dynamik	In eurem herzhaften und erfrischenden Gesang kommt eure Freude am gemeinsamen Singen zum Ausdruck. Ihr versteht es schon recht gut, die Melodiebögen allmählich ausklingen zu lassen.
Autor/in	André von Moos

---