



## Festbericht

**JNG - Jodler-Nachwuchsgruppe, NOSJV**

**nicht bewertet**

**Vortrag 308**

**Mosnang, Kinderjodelchörli**

**Vor mim Hüsli**

Leitung: Segmüller Stefan, Kirchberg

Komponist: Trad.  
Textdichter:

### Gesamteindruck

Ein erfrischender Auftritt des Kinderjodelchörli Mosnang. Man spürt die intensive Probearbeit die nötig ist, bis ein Kinderchor dreistimmig singen kann: harmonisch eine reife Leistung. Dynamisch hätten die Mädchen und Buben etwas mehr machen können. Trotzdem: Das Publikum hat gut zugehört und die Lacher kamen prompt. Weiter so, dann macht ihr noch vielen Zuhörer eine Freude!

### Tongebung

- Positiv Hell und klar singt ihr uns über vergangene Zeiten. Es ist nicht gerade ein einfaches Lied das ihr ausgewählt habt, aber ihr habt das super gemeistert! Kräftig erzählt ihr uns vom Examen und man versteht euch sehr gut. Die Jodlertechnik ist schon gut vorhanden und die Töne klingen froh durch den Raum in unsere Herzen. Macht weiter so, singt mit Freude und Spannung!
- Negativ Die 2. Stimme darf noch mehr mit Spannung singen damit es noch klarer erklingt.

### Aussprache

- Positiv Eure Aussprache ist tadellos. Die Zuhörer und wir verstehen den Text sehr gut.
- Negativ

### Rhythmik

- Positiv Klare Rhythmik im Liedteil, gut erfasste Taktart, passendes Tempo.
- Negativ Im Jodelteil ist die Rhythmik nicht immer exakt auf einander abgestimmt (JT 6 - 8 und JT 14 - 15).

## **Dynamik**

Positiv Klare Melodiebögen im Jodel.

Negativ Das Erzählende im Liedeil dynamisch stärker umsetzen!

## **Harmonische Reinheit**

Positiv Die Stimmen sind gut einstudiert, daher auch sichere Einsätze von allen. Die 1. und die 3. Stimme singen grösstenteils rein.

Negativ Die 2. Stimme muss bei einzelnen Stellen etwas aufpassen, dass sie die Töne genau trifft (JT 4, 14 und 15). Die 1. Stimme singt im JT 7 etwas ungenau und schleift manchmal die Töne etwas an.

---

Juryleiter/in Schüpbach Stephan

Juror/in Jehli Hans

Juror/in Schafroth Miriam