

Festbericht Jodeln

8955

Jodel Nachwuchs Gruppe

Lied

Sa 17:00 Uhr

A6 / Basler Münster

Lengizyti

Stähli Adolf

37301

Kinderjodelchörli Mosnang, Mosnang

Ltg./Bgl. Segmüller Stefan, Kirchberg SG

Tongebung / Aussprache

TA

GE Gesamteindruck

Rhythmik / Dynamik

RD

GE Gesamteindruck

Harmonische Reinheit

HR

GE Gesamteindruck

Total 1

Abzug *

Total 2

Klasse

**nicht
klassiert**

Juryleiter/in: Arnold René

Juror/in: Allemann Timo

Juror/in: Marienfeld Susanne

Basel, 27.06.2026

Tongebung		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Jodelstimmen	Technik / Atmung / Tonstütze Kehlkopfschläge / Lagenwechsel Stimmsitz Klang Stimmenausgleich	beherrscht kräftig / rund / weich wohlklingend / klangvoll tragend ausgeglichen					nicht beherrscht kurzatmig / flach / gepresst kehlig / grell / hart flackrig / weit hinten spannungslos / verkrampt ohne Tragkraft nicht ausgeglichen	herzhaft und wohlklingend wird da jodelt, dass eine Freude ist!
Chor	Klang Stimmenausgleich	kräftig / rund wohlklingend / klangvoll ausgeglichen					kurzatmig / gepresst / grell ohne Tragkraft / verkrampt nicht ausgeglichen	Die Begleitstimmen sind schön leise, gehen aber ganz guten Boden.

Aussprache		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Verständlichkeit		deutlich / verständlich gepflegt					undeutlich / unverständlich ungepflegt	<ul style="list-style-type: none"> Bravo für die schöne deutliche Aussprache! Vorsicht dass ihr Endsilben (z.B. Zyte) vor Atemzügen nicht herausplatzen lässt! rolle die R noch deutlicher, das hilft den Ton schön vorne zu behaltn
Klinger / Vokale / Konsonanten		schöne / gepflegte klare / deutliche / weiche					unhörbare / ungepflegte nachlässige / harte / breite	
Wortverbindungen / Zwischen-H betonte Endsilben / Textfehler		keine					unerlaubte / hörbare unschöne / störende	
Jodelvokalisation	Jodelstimmen Chor	farbig / passend vielseitig abgestimmt					farblos / unpassend gleichförmig nicht abgestimmt	

Gesamteindruck		positiv	Bewertung				Zusammenfassung
			+/+	+	-	-/-	
Bühnenpräsenz	Auftritt / Haltung innere Überzeugung Ausstrahlung	überzeugend / engagiert authentisch					<p>DANKE VIELMALS für diesen schönen und herzhaften Abschluss des Nachmittagskonzertes. Es ist eine Freude Euch allen zuzuhören. Ihr singt und jodelt präzise und mit spürbarer Freude. Macht weiter so!</p>
Interpretation Wirkung	Musikalität Glaubhaftigkeit Stimmung / Atmosphäre	interessant / bildhaft glaubwürdig beeindruckend / berührend begeistert / emotional					
Instrumentalbegleitung	Instrumental-Spiel Begleitstil Gesamtbild	beherrscht / fehlerlos unterstützend / fantasievoll passend / aufwertend					

10.0	Hervorragende Leistung ohne irgendwelche Einschränkungen.	8.5	Teilweise überzeugender Vortrag, jedoch nicht voll ausgereift.	7.0	Stellenweise missglückte Darbietung, die noch knapp die Klasse 3 zulässt.
9.5	Überzeugende Leistung, mit nur geringfügigen Abstrichen.	8.0	Wenig überzeugender Vortrag, der noch knapp die Klasse 2 zulässt.	6.5	Missglückte Darbietung mit vielen Fehlern und Mängeln.
9.0	Deutlich spürbare Gestaltung, mit Einschränkungen in der vollen Entfaltung.	7.5	Fehlende Überzeugung; phasenweise deutlich erkennbare Fehler und Mängel.	6.0	Sehr schwache Darbietung mit durchwegs vielen Fehlern und Mängeln.

Rhythmik		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Metrik	Taktart / Puls Melodiebogen / Phrasenbildung Betonungen / Auftakte	erfasst / spürbar gross / deutlich klar / richtig					ungenau / uneinheitlich fehlend / falsch übertrieben / schwer	Sehr exakt erarbeitet. Versucht die Takte 1-4 zu verbinden.
Rhythmik	Noten-/Pausenwerte Punktierungen / Triolen Einsätze	exakt / richtig / partiturgetreu					ungenau / flüchtig / falsch	
Tempo	Grundtempo / Melodiefluss	gut gewählt / textgemäss					unpassend / schleppend stockend / hastend zu schnell / zu langsam	
Agogik	ritardandi / accelerandi Fermaten / Zäsuren	textgemäss / passend fantasievoll / natürlich					übertrieben / unnatürlich falsch / unpassend	

Dynamik		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Grund-Dynamik	Vorgaben / Textinterpretation	umgesetzt / angepasst fantasievoll / kontrastreich					keine / unnatürlich übertrieben / unpassend	Die leisen Stellen dürft ihr noch mutiger im Piano singen.
Schwell-Dynamik	crescendi / diminuendi Höhepunkte / Schwelltöne	überzeugend / ausgeprägt passend					keine / gleichbleibend übertrieben / unpassend	

Gesamteindruck		positiv	Bewertung				Zusammenfassung
			+/+	+	-	-/-	
Bühnenpräsenz	Auftritt / Haltung innere Überzeugung Ausstrahlung	überzeugend / engagiert authentisch					Die grosse Kinderschar singt das schwierige Lied sehr gut. Macht weiter so und habt viel Freude an Eurem schönen Hobby.
Interpretation Wirkung	Musikalität Glaubhaftigkeit Stimmung / Atmosphäre	interessant / bildhaft glaubwürdig beeindruckend / berührend begeistert / emotional					
Instrumentalbegleitung	Instrumental-Spiel Begleitstil Gesamtbild	beherrscht / fehlerlos unterstützend / fantasievoll passend / aufwertend					

10.0	Hervorragende Leistung ohne irgendwelche Einschränkungen.	8.5	Teilweise überzeugender Vortrag, jedoch nicht voll ausgereift.	7.0	Stellenweise missglückte Darbietung, die noch knapp die Klasse 3 zulässt.
9.5	Überzeugende Leistung, mit nur geringfügigen Abstrichen.	8.0	Wenig überzeugender Vortrag, der noch knapp die Klasse 2 zulässt.	6.5	Missglückte Darbietung mit vielen Fehlern und Mängeln.
9.0	Deutlich spürbare Gestaltung, mit Einschränkungen in der vollen Entfaltung.	7.5	Fehlende Überzeugung; phasenweise deutlich erkennbare Fehler und Mängel.	6.0	Sehr schwache Darbietung mit durchwegs vielen Fehlern und Mängeln.

Harmonische Reinheit (HR) / Jodellied

ohne Klassierung

#8955#

A6

Sa Na

17.00 Kinderjodelchörli Mosnang Mosnang

JNG - Jodel Nachwuchsgruppe

Ltg./Bgl. Segmüller Stefan Kirchberg SG

Lengizyti

Stähli Adolf / Stähli Adolf

Tonart		Abweichung	1. Strophe	2. Strophe	3. Strophe	4. Strophe	5. Strophe	Kommentar
angestimmt	B-Dur	Sinktendenz						
am Schluss		Steigtendenz						

Jodelstimmen		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Harmonie Intonation	Reinheit Klangbild Intervalle / Harmonietöne	rein transparent / gepflegt exakt / präzise / sicher					unrein getrübt / ungepflegt ungenau / zu hoch / zu tief	Die Kinder fanden sich im Lauf der Strophen zu einer sehr schönen Klangharmonie zusammen.
Stabilität	Einsätze Akkord-/Tonartwechsel	sicher / präzise				unsicher / unpräzise		
Stimmführung	Tonschwankungen Schleiftöne / Tonfehler	sicher / genau keine / partiturgetreu				unsicher / ungenau viele / nicht partiturgetreu		

Chor / Begleitstimmen		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Harmonie Intonation	Reinheit Klangbild Intervalle / Harmonietöne	rein transparent / gepflegt exakt / präzise / sicher					unrein getrübt / ungepflegt ungenau / zu hoch / zu tief	
Stabilität	Einsätze Akkord-/Tonartwechsel	sicher / präzise					unsicher / unpräzise	
Stimmführung	Tonschwankungen Schleiftöne / Tonfehler	sicher / genau keine / partiturgetreu					unsicher / ungenau viele / nicht partiturgetreu	

Gesamteindruck		positiv	Bewertung				Zusammenfassung
			+/+	+	-	-/-	
Bühnenpräsenz	Auftritt / Haltung innere Überzeugung Ausstrahlung	überzeugend / engagiert authentisch					Ein sehr berührender, lebendiger Vortrag. Macht weiter so!
Interpretation Wirkung	Musikalität Glaubhaftigkeit Stimmung / Atmosphäre	interessant / bildhaft glaubwürdig beeindruckend / berührend begeistert / emotional					
Instrumental- begleitung	Instrumental-Spiel Begleitstil Gesamtbild	beherrscht / fehlerlos unterstützend / fantasievoll passend / aufwertend					

10.0	Hervorragende Leistung ohne irgendwelche Einschränkungen.	8.5	Teilweise überzeugender Vortrag, jedoch nicht voll ausgereift.	7.0	Stellenweise missglückte Darbietung, die noch knapp die Klasse 3 zulässt.
9.5	Überzeugende Leistung, mit nur geringfügigen Abstrichen.	8.0	Wenig überzeugender Vortrag, der noch knapp die Klasse 2 zulässt.	6.5	Missglückte Darbietung mit vielen Fehlern und Mängeln.
9.0	Deutlich spürbare Gestaltung, mit Einschränkungen in der vollen Entfaltung.	7.5	Fehlende Überzeugung; phasenweise deutlich erkennbare Fehler und Mängel.	6.0	Sehr schwache Darbietung mit durchwegs vielen Fehlern und Mängeln.